

Dedica Mayo en Oaxaca tercera edici3n a los j3venes en el arte

Escrito por Administrator

Lunes, 06 de Mayo de 2013 11:05 -

<p style="text-align: justify;">Luego de promover en su primera edici3n a los pueblos afrodescendientes, de la regi3n de la Costa; y la segunda a la "Mujer", Mayo en Oaxaca dedica su tercera edici3n a los "J3venes en el arte". Del ocho al 14 de mayo el encuentro cultural estar3n dedicado a las propuestas art3sticas de los j3venes. </p>

<p style="text-align: justify;">En la conferencia de prensa en la que se dio a conocer la programaci3n festival se puntualiz3n que este encuentro fue ideado por el Consejo Ciudadano, presentado por Emanuel Santos, en colaboraci3n con representantes de las universidades p3blicas y privadas, y que la Secretar3n de las Culturas y las Artes (Seculta) apoy3n con los gastos operativos.

/>Mayo en Oaxaca 2013 reunir3n durante ocho d3s, 50 actividades, con un presupuesto de cuatro millones de pesos, para este a3o. Un total de 19 intervenciones de arte urbano, con los respectivos permisos del Instituto Nacional de Antropolog3n e Historia (INAH), cuatro talleres multidisciplinarios y cinco exposiciones de artes visuales contempla el encuentro.

Emilio de Leo Blanco, encargado del despacho de la Seculta, indic3n que de esta manera se demostrar3n que el arte y las expresiones art3sticas urbanas pueden convivir de manera armoniosa.

Celebr3n que esta sea la oportunidad de que Oaxaca se vista de fiesta, y que este a3o, el festival coloque la vista en el trabajo de los j3venes.

/>Foros

Remarc3n que Mayo en Oaxaca es resultado de la consolidaci3n de un encuentro que simboliza la unci3n de esfuerzos de las autoridades y la sociedad civil. De Leo Blanco destac3n la realizaci3n del Foro Sonido Joven, que ocurrir3n en el Jard3n "El Pa3nelito", donde del 8 al 14 de mayo, a las 19 horas, se presentar3n grupos locales, como La China Sonidera, Ensamble de Trompetas Korunda Brass, DJ Bola Pirata, The Illib, entre otros.

El Foro Esc3nica estar3n dedicado a los j3venes, en las mismas fechas que el anterior, pero en la Plazuela del Carmen Alto, grupos art3sticos de teatro experimental presentar3n sus trabajos. Tendr3n representaci3n la Universidad Mesoamericana, URSE, Universidad del Golfo de M3xico, UABJO, Universidad An3huac, Cedart "Miguel Cabrera" y la Universidad Tecnol3gica de la Mixteca.

/>Conciertos

El Tri, de Alex Lora, ser3n la banda encargada de abrir este festival, el mi3coles, ocho de mayo, a las 20 horas, en el Auditorio Guelaguetza y para iniciar la Fiesta de la Juventud, del Paseo Ju3vez "El Llano" a las 16 horas, partir3n una calenda monumental con la participaci3n de cientos de j3venes universitarios que recorrer3n las principales calles de la ciudad.

Los creadores de diversas disciplinas art3sticas se reunir3n en el Arte Laboratorio Digital Oaxaca, encuentro transdisciplinario, que durante cinco d3s tendr3n lugar en el Taller Espacio Alternativo, sito en Porfirio D3s 413, Centro.

La Convocatoria de Poes3n Oral organizada por la Biblioteca P3blica Central " margarita Maza"

Dedica Mayo en Oaxaca tercera edición a los jóvenes en el arte

Escrito por Administrator

Lunes, 06 de Mayo de 2013 11:05 -

abarcando talleres, encuentro, poesía al aire libre, diálogos poéticos, novela joven y se desarrollarán en espacios abiertos, tales como La Cruz de Piedra, la Plazuela Antonio Labastida y Café Brújula.

 Además el festival incluye la convivencia de los ganadores del Programa de Fortalecimiento de los Emprendimientos Ciudadanos Artísticos y Culturales C*11 y C*12, el cual se realizará los días 10 y 11 de mayo, en el Edificio Central de la Facultad de Derecho de la UABJO, en este espacio se presentarán conciertos, conferencias y proyecciones.

 La "Jornada sobre la Juventud" de Mayo en Oaxaca tendrá como tema la violencia de género, mismo que tendrá un vericativo en la Capilla del Centro Académico y Cultural San Pablo, donde se abordarán temas para sensibilizar al público sobre este problema social.

 Para el cierre del Mayo en Oaxaca se tiene contemplado un concierto masivo de Celso Pi n, en la Plaza de la Danza, quien el martes 14 de mayo clausurar  el encuentro, a las 20 horas. Todas las actividades son de acceso libre, solo se controlar  el acceso con un boletaje, en los siguientes días publicaremos los puntos de distribución de las entradas.

 Fuente: noticiasnet.mx <p style="text-align: justify;"></p> <p style="text-align: justify;">{jcomments on}</p>