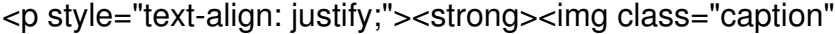


El escritor Peter Stamm presenta en Oaxaca su novela **Siete Años**


Escrito por Administrator

Lunes, 06 de Mayo de 2013 10:46 -


src="images/stories/oaxaca/mayo2013/peterstammpresentaenoaxacasunovelasieteaos.png" border="0" style="float: left;"/>**Oaxaca, México.** - **México** le sienta bien a esta pareja formada por **Alex** y **Sonia**. Es una ciudad de gente guapa, elegante y con **chic**. No tiene nada que ver con **Berlín**. De hecho, se parece a **Zúrich** en el esnobismo de sus clases medias. Para ser realmente aceptado, tanto en **México** como en **Zúrich**, hace falta disponer de una cartera bien llena. **Alex** y **Sonia** son los protagonistas de **Siete Años**, la novela que el escritor **suizo Peter Stamm** presenta en **Oaxaca** el **primero** de **mayo**.

Arquitectos jóvenes, novios desde la universidad, casados y exitosos profesionalmente, ambos personajes son los elementos que muestran el caos tras la neutralidad de la clase alta europea a partir del acercamiento que **Stamm** a una intimidad que resulta **muy** impactante que la **crítica** de lo social: **Escribo de europeos normales** porque yo soy uno de ellos. Les entiendo bien. Nunca me han gustado los escritores que escriben sobre lo que no conocen, explica el autor.
Lo que me interesa contar en **Siete años** es la realidad de miles de inmigrantes que viven entre nosotros; pero a los que no vemos. Sabemos que limpian nuestras casas y son cajeras de nuestros supermercados, pero ignoramos todo sobre ellos, agrega.
Para el **crítico** literario del diario **El país** **Luis Fernando Moreno**, **Stamm** atrapa al lector con este drama contemporáneo de encuentros y desencuentros, de amores y desamores, sin soltarlo hasta el final. **Ha** escrito una novela redonda en todos los sentidos: el ambiente **múnich** de las clases pudientes, sus prejuicios, el **mare magno** psicológico de sus personajes o esas vidas cotidianas sin **herosmo** ni **épica** que resultan inquietantes por su realismo.

Peter Stamm está nominado a principios de 2013 al Premio **Man Booker** Internacional, galardón que recibirá en junio **primero** y que es uno de los **mayores** prestigios de lengua inglesa o de obras traducidas a este idioma. Ha escrito además las novelas **En jardines ajenos**, **Tal como hoy**, **Agnes** y **Los voladores**.


src="images/stories/oaxaca/mayo2013/peterstammpresentaenoaxacasunovelasieteaos.jpg" border="0" style="float: left;"/>**Peter Stamm** leerá fragmentos de **Siete años** el **primero** 9 de mayo en el Espacio Cultural **San Pablo** a las 19:00 horas acompañado por el escritor **mexicano Mauricio Montiel**, que presenta su **mayor** reciente obra **Ciudad tomada**, recientemente publicado por **Editorial Almadén**.
Son once cuentos en los que el autor genera una **atmósfera** donde el lector es apenas una **visión** sobre escenas que no logra penetrar, sino **solo** observar, oler. **A** **Mauricio Montiel**, que el espectador husmee en los relatos que narra no le representa un motivo para el pudor, ha puesto a la entrada una advertencia: Pase bajo su propio riesgo.
En **El coleccionista de piel** un hombre ha arrancado con sus propios dientes pedazos de su piel formando con ella un papiro y se ha comido sus dos manos: **quiero** llevarme aunque sea un trozo de este cuerpo cuando vengan a recogerme. En **El niño** y la suicida llega el recuerdo del suicidio de una mujer que se arrojó del cuarto piso y el nacimiento de un **niño** el mismo día.
Ciudad tomada, de acuerdo con Montiel **Premio Latinoamericano** de cuento **Edmundo Valadés** 2010 es un homenaje a uno de los mejores relatos de **Julio Cortázar**, **Casa tomada**, donde dos personajes

El escritor Peter Stamm presenta en Oaxaca su novela "Siete Años"

Escrito por Administrator

Lunes, 06 de Mayo de 2013 10:46 -

son acosados por presencias extrañas terminan por ser expulsarlos de su propia casa, la idea es que ya no es sólo una casa, sino toda una ciudad que se vuelve de alguna manera contra sus habitantes.

Fuente:
ciudadania-express.com

[jcomments on]