

<p>La Embajada de México en Berlín inaugura este miércoles la exposición Oaxaca de Juárez del pintor mexicano Sergio Hernández e integrada por 26 de sus obras. Con sede en el Foro Cultural de la Embajada, 23 trabajos estarán situados en la galería y las tres de formato más grande en el atrio de la Embajada, de acuerdo con la museografía de Javier Gurza, responsable de cultura en la representación diplomática. La obra de Sergio Hernández representa un reencuentro con su origen, explica Gurza a Notimex. De hecho, la vuelta del artista a la capital de Oaxaca en 1988 es el hilo conductor de la exposición. La vuelta a Oaxaca representa para el artista un reencuentro con sus raíces, que él mismo empezó a registrar en su trabajo por medio del color, el dibujo y el tratamiento lírico de los temas. A partir de entonces ha incursionado en una gran diversidad de técnicas y materiales como óleos, tintas, gouaches, acuarelas, grabado, destacó el responsable de la exposición. El recorrido berlinés ha sido organizado por temas temáticos y estilísticos. Entre los temas figuran el color, el tema lírico, el fuego y la muerte. La obra de Hernández estuvo por primera vez en Berlín antes de la caída del muro: En 1985, cuando la ciudad todavía estaba dividida, participó en una exposición en Berlín oriental, recorda Gurza. La muestra Oaxaca de Juárez, que se exhibió previamente en Cádiz, España, con motivo de las celebraciones del Bicentenario de la Constitución de 1812, y en el Instituto de México en París, Francia, viajó también a Italia y Rumania. La obra de Hernández se ha presentado en Alemania en varias ocasiones: en la Trienal Fellbach de 1992; en la exhibición Aktuelle Kunst aus México (Arte Actual de México), Frankfurt, 1993; en la Galería Quetzalli, Hamburgo, 1997 y en la galería del Kunstverein Braunschweig, 1998. Fuente: [eleconomista.com.mx](http://eleconomista.com.mx)

<p>{jcomments on}</p>