



La **Embajada de México** en **Berlín** inaugura este miércoles la exposición **Oaxaca** de **Juárez** del pintor mexicano **Sergio Hernández** e integrada por 26 de sus obras.

Con sede en el **Foro Cultural de la Embajada**, 23 trabajos estarán situados en la galería y las tres de formato más grande en el atrio de la Embajada, de acuerdo con la museografía de **Javier Gurza**, responsable de cultura en la representación diplomática.

“La obra de **Sergio Hernández** representa un reencuentro con su origen”, explicó **Gurza** a **Notimex**

. De hecho, la vuelta del artista a la capital de

Oaxaca

en 1988 es el hilo conductor de la exposición. La vuelta a

Oaxaca

representó para el artista un reencuentro con sus raíces, que él mismo empezó a registrar en su trabajo por medio del color, el dibujo y el tratamiento lúdico de los temas.

A partir de entonces “ha incursionado en una gran diversidad de técnicas y materiales como óleos, tintas, gouaches, acuarelas, grabado”, destacó el responsable de la exposición. El recorrido berlinés ha sido organizado por áreas “temáticas” y “estéticas”. Entre los temas figuran el color, el tema lúdico, el fuego y la muerte.

La obra de **Hernández** estuvo por primera vez en **Berlín** antes de la caída del muro: “En 1985, cuando la ciudad todavía estaba dividida, participó en una exposición en

Berlín

oriental”, recordó

Gurza

.

La muestra **Oaxaca** de **Juárez**, que se exhibió previamente en **Cádiz, España**, con motivo de las celebraciones del Bicentenario de la Constitución de 1812, y en el

Instituto

de

México

en

Sergio Hernández lleva Oaxaca a Berlín

Escrito por Administrator

Miércoles, 01 de Mayo de 2013 11:30 - Actualizado Miércoles, 01 de Mayo de 2013 11:39

París

,

Francia

, viajará también a

Italia

y

Rumania

.

La obra de **Hernández** se ha presentado en **Alemania** en varias ocasiones: en la **Trienal** de **Fellbach**

1992; en la exhibición

Aktuelle Kunst

aus

México

(Arte Actual de

México

),

Frankfurt

, 1993; en la

Galería Quetzalli

,

Hamburgo

, 1997 y en la galería del

Kunstverein Braunschweig

, 1998.

Fuente: eleconomista.com.mx

{jcomments on}