

 La multidisciplinaria y la experimentaci3n son los prop3sitos de **Proyector Oaxaca**: **Festival Internacional de Diseo y Artes Digitales** que tendr3 lugar en dicha ciudad del sureste mexicano del 19 al 21 de abril de 2013.

En nuestro tiempo el arte no es m3s la categor3a m3s o menos fija y bien definida que por varios siglos se construy3a a la sombra del canon. Para nuestra fortuna, los artistas contempor3neos han hecho del cruce de disciplinas y recursos la fuente de su obra, sin que esta, por otro lado, tampoco tenga las ambiciones que ten3n anta3o. El af3n de trascendencia ha dado paso a la evanescencia y lo ef3mero, a cierta voluntad l3dica que reivindica el instante presente y el valor del momento y la experiencia est3tica, la creaci3n como algo que sucede aqu3 y ahora 3 lo cual parece m3s que suficiente.

Como un ejemplo refinado de esta actitud ante la creaci3n art3stica se encuentra **Proyector Oaxaca**, **Festival Internacional de Diseo y Artes Digitales** que se celebrar3 en dicha ciudad del sureste mexicano del 19 al 21 de abril, teniendo como escenario el portentoso **Jard3n Etnobot3nico del Ex Convento de Santo Domingo de Guzm3n**, en el centro de la capital **oaxaque3a**.

La particularidad de **Proyector Oaxaca** es que los artistas que confluyen al evento tienen como prop3sito crear in situ obras in3ditas, en todos los casos teniendo como denominador com3n la colaboraci3n multidisciplinaria en el 3mbito del diseo. La consigna del festival es 3posicionar a los autores de estas obras en 3neas y formatos fuera de lo convencional produciendo trabajo que no s3o empuja las fronteras de la disciplina de cada uno sino tambi3n del diseo en general creando nuevos g3neros y lenguajes creativos, dejando atr3s t3rminos tradicionales y redefiniendo pr3cticas.

Por otro lado, de manera paralela se cumplir3 con un programa acad3mico de talleres y conferencias impartidos por personas con notable experiencia en conocimientos y t3cnicas en medios digitales y diseo interactivo, esto con el fin de contribuir a la formaci3n de diseoadores y artistas participantes.

Entre los artistas invitados se cuentan 6 de origen nacional y 3 de otros pa3ses fuera de **M3xico**, destacando la presencia, entre otros no menos importantes, de ANTI VJ, sello Visual iniciado por un grupo de artistas europeos cuyo trabajo se centra en el uso de luz proyectada y su influencia en la percepci3n de la realidad; **Dr. Lakra**, artista pl3tico residente en **Oaxaca** que ha logrado trascender la subcultura del tatuaje para ser recibido en el mundo del arte; **Ximena Cuevas**, una de las principales videastas mexicanas, y **Mr. Kone**, diseoador mexicano especializado en direcci3n de arte e ilustraci3n.

[Proyector Oaxaca 2013](http://vimeo.com/63346589) from [AngelicaKrinis](http://vimeo.com/user8221008) on [Vimeo](http://vimeo.com).

Fuente: imparcialenlinea.com

[jcomments on]