

# Concierto de Ecos de la Europa del Este en Oaxaca

Escrito por Administrator

Viernes, 12 de Abril de 2013 12:22 -

## Evento: Ecos de la Europa del Este en Oaxaca

Lugar: Oaxaca de Juarez, Oaxaca

Fecha: 14 de Abril 2013

Hora: 12:00 hrs

<p>El Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Centro Cultural Sacoa Domingo</p> <p>Imitan al concierto</p> <p><b>Ecos de la Europa del Este</b> Opera para flauta y piano del compositor Alejandro Rojas</p> <p><b>Alejandro Rojas</b> Flauta</p> <p><b>Armando Merino</b> Piano</p> <p><b>Domingo</b> 14 abril 2013, 12:00 horas</p> <p>Entrada libre</p> <p>Clasificación de la Oaxaca</p> <p>CONACULTA</p>	 <p><b>Programa</b></p> <p><b>Fantasia núm. 11 en Sol Mayor</b> para Flauta sola George Philipp Telemann (1681-1735) Órgano Alejo Venez Alejo</p> <p><b>Sonata en La Mayor op. 64 para flauta y piano</b> Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Órgano con piano Manuel Rodríguez Eduardo Vázquez</p> <p><b>Fantasia postrema bingara op. 26</b> para flauta y piano Franz Schubert (1797-1828) Módulo Acústico - Acústico - Acústico - Acústico - Acústico</p> <p><b>Intermedio</b></p> <p><b>Sonata para flauta y piano</b> Bartók Bela (1881-1945) Alejo Rodríguez Alejo</p>	<p><b>Alejandro Rojas</b></p> <p>El compositor de la Casa de México, nacido en un ambiente de la Escuela Nacional de Música de la UNAM (ENM) bajo la dirección de Manuel Gálvez, siempre estuvo profundamente ligado a su ciudad natal. En el momento de su ingreso a la ENM, y al momento de su ingreso a la ENM, se encontraba en un momento de gran actividad creativa, lo que le permitió escribir una gran cantidad de obras, muchas de ellas, destinadas a la flauta y al piano. En el momento de su ingreso a la ENM, se encontraba en un momento de gran actividad creativa, lo que le permitió escribir una gran cantidad de obras, muchas de ellas, destinadas a la flauta y al piano.</p> <p><b>Armando Merino</b></p> <p>Estudió en la Escuela Nacional de Música de la UNAM y en la Manhattan School of Music en Nueva York. Sus maestros fueron: Carlos Chávez, Felipe Sureda, Manuel Galván y Manuel Galván. En 1968, se graduó en el Conservatorio de Música de la UNAM. Ha participado en numerosos festivales internacionales de música y ha sido profesor de flauta y piano en varias universidades. Ha sido miembro del Consejo de Administración de la ENM y ha participado en numerosos festivales internacionales de música y ha sido profesor de flauta y piano en varias universidades. Ha sido miembro del Consejo de Administración de la ENM y ha participado en numerosos festivales internacionales de música y ha sido profesor de flauta y piano en varias universidades.</p>
--	--	---

{jcomments on}