

Estrena Paula Markovitch "El premio" en Oaxaca

Escrito por Administrator

Viernes, 22 de Febrero de 2013 13:36 -

<p style="text-align: justify;">Cualquier autobiograf◆ tiene mucho de ficci◆ y cualquier ficci◆ tiene mucho de autobiogr◆ico enuncia la cineasta y dramaturga argentina, Paula Markovitch.

</p> <p style="text-align: justify;">En entrevista telef◆ica, la guionista de Lake Tahoe y Temporada de Patos, habl◆de su ◆era prima, El premio, escrita y dirigida por ella, con 30 premios alrededor del mundo. Esta noche, presentar◆su pel◆ula en Oaxaca y charlar◆con el p◆blico, en el Teatro Macedonio Alcal◆/strong>.

La presencia de Markovitch, en el centenario teatro, se debe a la colaboraci◆ del Laboratorio de Escritura de Guiones con OaxacaCine, que este mes unen su propuesta para recibir a directores y guionistas que han participado en el taller, que anualmente, desde hace 13 a◆s, tiene como sede esta ciudad.

Paula afirma que la imaginaci◆ siempre transforma los recuerdos y que no hay un recuerdo que pueda ser literal con lo que ocurri◆ En ese sentido, su pel◆ula est◆fuertemente basada en sus reminiscencias, algunos transformados, otros inventados, algo as◆como "una ficci◆ muy basada en los recuerdos" confiesa.

Fundamentalmente para Paula, el cine es dramaturgia y en estos momentos, su apuesta es por el arte, al que considera el lado bueno y sanador de la humanidad, la parte luminosa: "el arte transfigura el dolor de las sociedades y ayuda a la sociedad. El arte y la cultura es lo que tenemos que defender, porque es la luz del mundo".

El premio: una mirada a su infancia

El premio es una pel◆ula basada en recuerdos de infancia, as◆la presenta Paula Mrkovitch. Recuerda que desde ni◆ se dedicaba a escribir y pintar, se asoma a sus seis o siete a◆s haci◆dolo. Desde que dej◆su comunidad, San Clemente del Tuy◆, una ciudad balnearia y tur◆tica argentina, en la Provincia de Buenos Aires, son◆con regresar.

Volver para hacer una obra, pensaba. Dej◆San Clemente a los 11 a◆s y por eso cuando le pregunta cu◆to tiempo tard◆planeando este proyecto que ahora ha triunfado en los principales festivales del mundo, dice que fueron 30 a◆s.

Finalmente se considera afortunada de haberlo podido hacer. Paula cuenta la historia de una ni◆ de siete a◆s que no entiende el mundo que le toca vivir porque su mundo realmente es incompresible, es un mundo de abusos y crueldad, tal como fue la dictadura militar de argentina.

La dramaturga considera que las luchas sociales son leg◆imas y son las que han transformado al mundo para bien, as◆como el arte y la ciencia. "Es saludable que las sociedades se muevan para defender sus leg◆imos derechos, mis padres eran militantes de movimientos sociales importantes y yo tambi◆, considero importante que siempre las sociedades defiendan la justicia".

</p><p>Pintar el paisaje, evocaci◆ a la obra pl◆tica de su padre

Al hablar de la concepci◆ visual que ten◆ para El Premio, Paula menciona que, principalmente, ten◆ claros sus recuerdos del paisaje real de San Clemente, desolador y gris. "Siempre visit◆mis sue◆s este paisaje, quer◆ regresar a ◆, estaba muy inspirada la concepci◆ general por la obra pl◆tica de mi padre, que como viv◆n ah◆pint◆ese paisaje".

Uno de los m◆ grandes aciertos de este filme es, para su propia autora, el encuentro art◆tico con su director de fotograf◆, Wojciech Staron, quien cre◆un paisaje tan elocuente

Estrena Paula Markovitch "El premio" en Oaxaca

Escrito por Administrator

Viernes, 22 de Febrero de 2013 13:36 -

que describe ese universo devastado, San Clemente del Tuy, tal como ella lo quer mostrar; tal como ella lo recuerda, ese lugar donde vivi su infancia.

"Siento que en la filmaci ocurrieron muchos milagros y que esta pel uola rebas las expectativas de todo lo que ella hab podido imaginar acerca del proyecto. Estoy agradecida con los artistas que colaboraron conmigo" explica Marcovitch, quien esta noche hablar en persona con los asistentes a esta funci de estreno.

El dato: Paula Marcovitch film El premio, en siete semanas.

Lo que viene:

Cuadros en la oscuridad ser la siguiente pel uola de Markovitch, cuyo gui trabajar en el Laboratorio de Escritura de Guiones. En este filme contar la historia del arte y su importancia, basada en la obra pl tica de su padre, un artista que nunca expuso en vida. La fotograf tambi estar a cargo de Wojciech Staron.

As lo dijo:

"El arte transfigura el dolor de las sociedades y ayuda a la sociedad. Es al arte y la cultura a los que tenemos que defender, porque son la luz del mundo" Paula Markovitch.

+DE: Paula Marcovitch

Escritora y directora. En cine, sus obras m importantes son: El Premio (2011 - Autora, directora y productora) Lake Tahoe (2008. Co-escritora. Dir. Fernando Eimbke), Temporada de Patos (2004 Colaboraci en el texto . Dir. Fernando Eimbke), Dos abrazos (2007 Escritora . Dir. Enrique Begne), Elisa antes del fin del mundo (1994 Escritora. Dir. Juan de la Riva), Sin remitente (Autora de la historia original. Dir. Carlos Carrera). Los cortometrajes: Perrif ico (1999 Autora y directora), M sica de ambulancia (2006 Autora y directora).

Sus obras han participado de m ltiples festivales y han merecido premios entre los que cabe destacar: -Oso de plata o a la aportaci art tica por la fotograf y el dise de arte. Berlinale 2011. Competencia oficial. "El premio "-Premio a mejor pel uola mexicana. Guadalajara 2011. "El Premio"- Mejor actriz Paula Galinelli - Premio de la prensa- Premio mezcal. -Premio a mejor pel uola internacional " In the Spirit of Freedom", Festival Internacional de Jerusalem. 2011.

"El premio." -Premio a mejor pel uola " Mirada nica" otorgado por la academia de cine Armenia y Premio especial del Jurado- Festival Internacional de cine de Armenia Golden Apricot Yereban, Armenia, 2011. -Premio de la cr ica Festival Internacional de San Pablo (este festival no cuenta con jurado, el premio de la cr ica y el del p blico son los nicos que existen) -Premio al nuevo cine. Tribeca 2007 por el largometraje Dos Abrazos. (escritora) -Premio Fipreci. Revelaci del a y Alfred Bauer Pirize 58 Berlinale 2008 por el largometraje Lake Tahoe. (co-escritora) -NHK por el proyecto Lake Tahoe. (co- escritora) -Sol de Oro al mejor cortometraje. La Cita. Biarritz 1999 con el cortometraje Perrif ico. (Autora y directora)

Ficha t nica: Guion: Paula Markovitch. | Edici: Lorena Moriconi. | Fotograf: Wojciech Staron. | Reparto: Paula Galinelli Hertzog, Sharon Herrera, Laura Agorreca, Viviana Suraniti y Uriel lasillo. | Compa as productoras: FOPROCINE, Kung Works, Mille et Une Productions, Staron Films, IZ Films, Niko Films. | Producci: Izrael Moreno, Pablo Boneu Paula Markovitch. | Clasificaci B15.

Sinopsis: Tengo siete a s. Vivo en una playa de inviernos fr s. Mi madre me ha pedido que no repita en la escuela lo que escucho en mi casa. Me explica que de mi silencio depende la vida de mi familia. Qu debo decir? Qu debo callar? C o debo ser para merecer el aprecio de mi

Estrena Paula Markovitch "El premio" en Oaxaca

Escrito por Administrator

Viernes, 22 de Febrero de 2013 13:36 -

madre y de los demás? En una época cruel, en días de incertidumbre, cómo deberíamos ser?

PREMIOS

2011 Mejor Fotografía y Diseño de Producción, Oso de Plata - Festival Internacional de Cine de Berlín. / 2011 Mejor Ópera Prima - Festival de Cine de la Habana. / 2011 Mejor Película - Festival de Cine de Jerusalén. / 2011 Mejor Película - Festival de Cine de Lima. / 2011 Premio del Jurado, Mejor Película - Festival Internacional de Cine de Yerevan.

Cuando y dónde?

EL PREMIO-Paula Markovitch | México-Francia-Polonia-Alemania | 2011 | 120 minutos.

Viernes 22 de febrero, 19 horas, Teatro Macedonio Alcalá

Conversación con la directora y guionista Paula Markovitch.

*Entrada libre.

Fuente: noticiasnet.mx

[jcomments on]