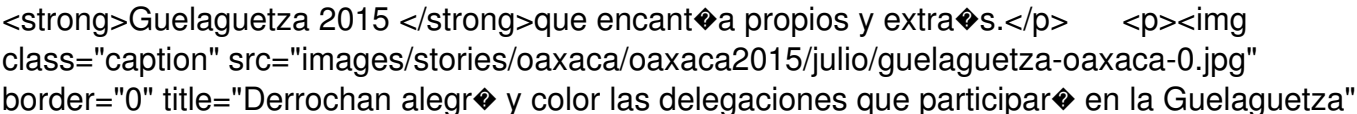


Derrochan alegr  y color las delegaciones que participar  en la Guelaguetza

Escrito por (Fuente: nssoaxaca.com)

Lunes, 20 de Julio de 2015 08:58 -

La cultura milenaria que los pueblos oaxaque s heredaron de sus antepasados, a trav  de los trajes, bailes, m sica y folklor, recorri  esta tarde las principales calles del Centro Hist ico de la ciudad capital, durante el desfile de delegaciones de la Guelaguetza 2015 que encant  a propios y extra s.

As  Oaxaca dio cuenta, una vez m , de las tradiciones que maravillan a visitantes nacionales e internacionales por la originalidad de su m sica, belleza de sus textiles y encanto de sus bailarinas y danzantes.

Oaxaca se inund  de algarab  y color al paso de cada una de las 25 delegaciones invitadas a esta fiesta de la hermandad que compartir  con el mundo su belleza los pr imos 20 y 27 de julio en el Lunes del Cerro.

Pasadas las 18:00 horas, los asistentes lanzaron en su caminar sus Viva!, acompa dos de gritos de alegr . Las delegaciones participantes se congregaron para comenzar el recorrido en el Parque Morelos, en la capital oaxaque , mientras al son de la m sica de viento las marmotas, canastas adornadas con flores y trajes de las ocho regiones del estado avanzaban sobre la Avenida Independencia.

Mientras una gran multitud ya los esperaba en las calles, azoteas y balcones m  cercanos para disfrutar del espect ulo lleno de m sica y tradici , el grupo de chirimiteros que encabezaba la serpentina humana, toc  los primeros compases de este desfile de delegaciones de la Guelaguetza 2015.

La atenci  de todos los presentes fue captada por las notas musicales de las bandas de viento, mientras distintos sonos resonaban en las calles empedradas del Centro Hist ico.

Al frente, hermosas mujeres encabezaban el contingente, ataviadas con su tradicional traje del Barrio de las Chinas Oaxaque s de la capital del estado, vistiendo amplias faldas elaboradas en popelina de colores y encaje alrededor, largas trenzas con listones, y portando en la cabeza canastas de carrizo adornadas con flores.

Altivas y con la belleza caracter tica de las mujeres del Valle, las Chinas Oaxaque s ondeaban su falda y bailaban risue s acompa das de los varones que portaban faroles de celof .

Detr  segu  el contingente de San Pedro Pochutla con sus tradicionales sonos, los colores vivos de su vestimenta y versos llamaron la atenci  de los turistas, la sonrisa de las mujeres y hombres de esta localidad fue distintiva, mientras los monos, marmotas y cohetones danzaban sinigual.

En esta fiesta, sigui  el recorrido la delegaci  de Tlacolula de Matamoros donde sus integrantes compartieron el pan con la cantante oaxaque  Susana Harp, entre risas, baile y selfies. En su caminar, los hombres y mujeres de esta delegaci  obsequiaban a los asistentes parte de su gastronom .

Santo Tom  Ocotepec, avanzaba en el contingente con sus grandes marmotas, mientras los platillos de la banda de m sica resonaban en su andar. Posteriormente sigui  la delegaci  de Juchit  de Zaragoza, perteneciente al Istmo de Tehuantepec, donde las mujeres lucieron sus hermosos trajes de terciopelo negro bordado a mano con hilo de colores, acompa dos de sus brillantes joyas.

As  las delegaciones con gran alegr  recorrieron el Andador Tur tico donde el Gobernador Gabino Cu Monteagudo saludaba sonriente desde el balc  de un reconocido hotel en la calle de Macedonio Alcal .

El Jefe del Poder Ejecutivo estuvo acompa do de Indira Tanivet Jarqu  V quez, integrante de la Delegaci  del Barrio de las Chinas

Derrochan alegr  y color las delegaciones que participar  en la Guelaguetza

Escrito por (Fuente: nssoaxaca.com)

Lunes, 20 de Julio de 2015 08:58 -

Oaxaque s de la capital del estado, quien fue elegida como la Diosa Cent tl 2015, para representar con orgullo las fiestas y actividades de la Guelaguetza 2015, en su edici n n mero 83.

Asimismo, se cont  con la presencia del secretario de Turismo y Desarrollo Econ mico de Oaxaca (STyDE), Jos  Zorrilla de San Mart n Diego y la ex Miss Universo Lupita Jones.

El desfile de las delegaciones culmin  en el Atrio de Santo Domingo de Guzm n, donde los asistentes siguieron los pasos de los originarios de San Pedro Ixcatl , San Andr  Solaga, San Jer nimo Tec tl, San Pedro y San Pablo Ayutla Mixe, Asunci  Ixtaltepec, Santo Tom  Ocotepec, Santo Tom  Mazaltepec, Satiago Jocotepec, Ciudad de Tlaxiaco, San Jer nimo Tlacoahuaya y San Juan Bautista Tuxtepec.

<p>
</p>